



Radio Roncalli: formación y capacitación laboral en comunicación para personas con discapacidad intelectual.

Radio Roncalli: employment training in communication for persons with intellectual disability.

Ana Camacho, Miguel Ángel San Juan (masanjuan@fundacionjuan23roncalli.org) y
María Rosario Maldonado

Fundación Juan XXIII Roncalli

Resumen:

Radio Roncalli ha pasado de ser un taller ocupacional a convertirse en un medio de comunicación cuyo objetivo es servir de altavoz de nuestra labor y de la discapacidad intelectual. Se persiguen además otros objetivos específicos, como la capacitación de los usuarios en las labores de comunicación propias del ámbito radiofónico, la normalización de la presencia de sus voces en las ondas de nuestro país en emisoras de distinto ámbito y la mejora de su autoestima y sus relaciones interpersonales.

El método de trabajo se extiende a tres días a la semana en la elaboración de cuatro programas semanales para Onda Madrid en directo y RNE, M21 y Radio María en diferido, así como la grabación de entrevistas previa investigación del personaje. Se realiza un seguimiento semanal de los avances y la participación de cada uno de los usuarios, planificando las tareas de la semana y controlando las acciones realizadas. Se tiene en cuenta la aportación e investigación de información de cada uno, la asistencia, el comportamiento, la motivación y la profesionalidad.

Radio Roncalli demuestra cuánto es capaz de hacer este colectivo y da voz a la discapacidad y a personajes relevantes para el público para dar conocer su mensaje.

Palabras clave:

Inclusión, actualidad, compañerismo, radio, equipo.

Abstract:

*At the beginning, Radio Roncalli was an occupational workshop, but now, it has become into a media with a clear objective: to serve as a **speaker of our work and intellectual disability**. Other specific objectives are the training of the users in the communication tasks of the radio sector, the normalization of the presence of their voices in our different country's radios and the improvement of their self-esteem and their relationships.*

The working method is extended three days a week in the development of four weekly programs for Onda Madrid live and RNE, M21 and Radio Maria recoded, as well as the recording of interviews after the character's investigation. Weekly, we check the progress and participation of each of the users, planning the programs of the week and controlling the activities. It takes into account the contribution and research of information, attendance, behaviour, motivation and professionalism.

Radio Roncalli shows how much this collective is able to do and gives voice to the disability and to relevant characters to make their message public.

Keywords:

Inclusion, news, companion, radio, team.

INTRODUCCIÓN

El taller de radio de Fundación Juan XXIII Roncalli nace en el año 2009 con el nombre de *Radio o lo que sea* dirigido a los usuarios más afectados del Centro Ocupacional de la entidad con el objetivo de estimular sus habilidades de comunicación, expresión y afectividad. Un año más tarde, en 2010, la Agencia EFE colaborará con nosotros en esta labor impartiendo a estos usuarios un curso de radio en sus instalaciones, una experiencia fascinante que les permitió conocer la agencia y su trabajo desde cerca, mejorar sus conocimientos sobre el medio radiofónico y contar con una formación práctica por parte de una empresa tan importante en el sector que les ha llevado a afrontar este proyecto con ilusiones nuevas y una profesionalidad mayor.

Sólo un año después, en 2011, Fundación Juan XXIII Roncalli es seleccionada para gestionar durante dos años el programa *Yo Como Tú*, un espacio radiofónico de la FEAPS, Federación Española de Organizaciones en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual. Ya en 2014, *Radio o lo que sea* es galardonada con el Premio José Luis Fernández Iglesias, creado por el Partido Socialista de Madrid en honor al periodista del mismo nombre por su dedicación y defensa los derechos de las personas con discapacidad. El galardón fue entregado por Jaime Lissavetzky, portavoz del Partido Socialista madrileño, en la categoría de medio de comunicación social por su labor destacada en temas relacionados con la discapacidad. En el año 2015 arranca la colaboración con Onda Madrid a través de la cual el equipo participa en una tertulia de 20 minutos semanales en horario de tarde en el programa *Aquí no hay playa* presentado por Carlos Honorato, un espacio ameno y divertido donde intercambian su visión sobre la actualidad.

Es el año también en el que *Radio o lo que sea* recibe el Premio Accésit Solidario por parte de Accenture por su labor durante 2015 y es también el momento en que comienza la sección de ciencia *Evolucionando* gracias al divulgador científico en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Rogelio Sánchez, miembro además de la Asociación Española de Cine Científico ASECCIC, que se puso en contacto con nosotros para tratar de aportar al proyecto sus capacidades y experiencia (hoy es voluntario del taller y viene todas las semanas a apoyarnos). La científica Margarita Salas fue la encargada de inaugurar esta sección. El pasado año 2016 verá llegar la celebración del medio siglo de nuestra entidad, el cambio de marca y, con él, la renovación de este proyecto: desde entonces hablamos de *Radio Roncalli* y avanzamos de la mano de nuestro padrino, el prestigioso locutor y periodista Luis del Olmo, que el 1 de junio de 2106 inaugura el nuevo estudio y nos concede una entrevista. Además firmamos un acuerdo para la emisión de un espacio de cinco minutos semanales en Radio Nacional de España, en Radio 5, llamado *Diferentes pero iguales* para hablar sobre discapacidad y sobre la propia Fundación.



Figura 1. Estudio de Radio Roncalli.

Actualmente, además de este espacio en RNE y de la tertulia semanal en directo en Onda Madrid que ahora realizamos junto a Nieves Herrero, acabamos de firmar un acuerdo con Radio María para colaborar en su programa dominical *El valor de otras voces*, comentando las principales noticias sobre discapacidad intelectual de la semana, y comenzamos también en noviembre una nueva colaboración con M21, la radio del Ayuntamiento de Madrid, donde cada semana, a lo largo de 30 minutos los lunes, comentaremos los temas más interesantes de la actualidad madrileña y entrevistaremos a destacados personajes públicos. Esto nos permite llegar a más oyentes y, por tanto, llevar la voz de la discapacidad mucho más lejos, calando con nuestro mensaje en la sociedad de una forma mucho más intensa.

Los micrófonos de nuestro estudio han visto pasar ante ellos a personajes políticos como Pedro Sánchez, Esperanza Aguirre, Borja Fanjul, Concepción Dancausa, Begoña Villacís y multitud de miembros de diferentes administraciones públicas y partidos políticos que nos han dado su visión sobre el mundo de la discapacidad, que nos han hablado de la Ley General de Discapacidad y de aquello que queda por hacer desde la Administración Pública. Pero también de otras organizaciones como el Consejero de la ONCE, el rector de la Universidad Rey Juan Carlos, la presidenta de FEACEM o el presidente de la Asociación Española de Fundaciones.

Pero también nos han visitado religiosos como el Padre Ángel, el Padre Vicente Mundina o el Cardenal Rouco Varela, todos ellos personalidades de reconocido prestigio en el ámbito eclesiástico con quienes hemos podido compartir opiniones y que nos han dado su visión al respecto de la importancia de la inclusión en nuestra sociedad de las personas con discapacidad.



Figura 2. Dos de nuestros locutores en una emisión en directo.

Imprescindibles han sido también las visitas de los alrededor de 100 empresarios de aquellas organizaciones que colaboran con Fundación Juan XXIII Roncalli y que nos ayudan a seguir adelante con nuestra misión. Cómo no citar al Presidente de Iveco, al de Bombardier, al de Coca-Cola o la de Wolters Kluwer; a consejeros delegados y directivos de empresas como Hugo Boss, Atresmedia, Ibercaja, Air Liquide, o Bankia, por citar sólo a algunos de ellos.

Actores, bailarines, periodistas y presentadores de televisión, locutores de radio, deportistas y personajes públicos de diferentes sectores han querido pasar un rato con nosotros en Radio Roncalli. Destacamos aquí las visitas de Pedro Piqueras, Marta Rellero, J. J. Santos, Samanta Villar, José María García, Samantha Vallejo Nájera, Fernando Romay, El Pirata y su banda y tantos otros que nos han acercado a sus apasionantes profesiones y nos han trasladado su experiencia y sus vivencias.

En estos momentos, son cuatro los locutores de Radio Roncalli: Santiago, Daniel, Víctor y David. La evolución de los componentes del equipo ha sido continua y creciente, hasta haberse convertido en los profesionales que son hoy en día, comprometidos con la actualidad y demostrando cada día con su trabajo que todo es posible independientemente de las capacidades de cada uno.

Con este proyecto logramos dar visibilidad a la discapacidad y demostrar que se puede lograr lo que uno sueña, independientemente de las capacidades de cada uno. Nuestros locutores son apasionados por la comunicación, y sentarse cada día ante nuestros micrófonos es un estímulo vital para ellos.

Radio Roncalli ha pasado de ser un taller ocupacional a convertirse en un medio de comunicación cuyo objetivo es servir de altavoz de nuestra labor y de la discapacidad

intelectual. Se persiguen además otros objetivos específicos: la capacitación de los usuarios en las labores de comunicación propias del ámbito radiofónico, la normalización de la presencia de sus voces en las ondas de nuestro país en emisoras de distinto ámbito y la mejora de su autoestima y sus relaciones interpersonales.

Los resultados son una mejora de la capacidad de comunicación de los participantes y de sus relaciones con su entorno; el fomento del trabajo en equipo y las habilidades vinculadas al mundo radiofónico; un alcance social de los temas relacionados con el mundo de la discapacidad y la demostración a la sociedad de que un grupo de locutores con discapacidad intelectual pueden realizar tertulias sobre actualidad y entrevistas a personajes públicos.

Los resultados son fabulosos a nivel grupal y como medio de comunicación en sí mismo, pero por supuesto la evolución se aprecia también, más si cabe, a nivel individual en cada uno de nuestros locutores.

- **DANIEL OLÍAS** (29 años): “La radio es mi pasión”. Daniel es el más veterano del grupo. Su voz ha sido seleccionada incluso para algunos spots y es la cabeza más visible del equipo. Ha participado en multitud de eventos radiofónicos y es un gran improvisador, disciplinado, correcto, educado y siempre, como sus



compañeros, al día de las últimas noticias.

Figura 3. Daniel Olías.

- **SANTIAGO HERNÁNDEZ** (28 años): “La radio es mi ilusión”. Santi nunca pierde la sonrisa, y con ella, afronta cada nuevo reto en las ondas con energía y con ganas. Como entrevistador, y dentro de las tertulias, es experto en evitar los silencios, algo fundamental en este medio, y siempre sabe improvisar del mejor modo posible y sacar una sonrisa a nuestros invitados.



Figura 4. Santiago Hernández.

- **VÍCTOR RUIZ** (31 años): “La radio es mi terapia”. Víctor es, sin duda, uno de los locutores que más ha mejorado sus habilidades de comunicación y sus relaciones interpersonales gracias a su implicación en Radio Roncalli. Participativo y siempre dispuesto, trata de dar siempre lo mejor de sí mismo y de afrontar cada programa con positividad e ilusión.



Figura 5. Víctor Ruiz.

- **DAVID SORIA** (30 años): “La radio es mi estilo de vida”. David es la última incorporación al grupo, pero sin duda su disciplina y capacidad para corregir errores le ha convertido enseguida en un gran entrevistador que escucha a quien tiene enfrente, algo clave, y que es perfeccionista, pausado y apasionado por su trabajo.



Figura 6. David Soria.

Las riendas de Radio Roncalli se llevan desde el Departamento de Marketing y Comunicación de Fundación Juan XXIII Roncalli, dirigido por Ana Camacho. La coordinación de los diferentes programas, invitados y entrevistas está a cargo de Miguel Ángel San Juan, Responsable de Comunicación e Imagen Corporativa de la organización, apoyado por la Técnico de Comunicación María del Rosario Maldonado, que prepara los temas, noticias y entrevistas en el día a día con los locutores y se encarga de los aspectos técnicos.

METODOLOGÍA

El estudio de Radio Roncalli cuenta con una actividad incesante cada semana, siendo cuatro los días en los que la voz de nuestros cuatro locutores llegan a diferentes *targets* de oyentes, desde distintas emisoras y en diferentes horarios:

- **Lunes**, 11:00 - 12:00 horas, *Madrid sin límites* (M21 Radio).
- **Miércoles**, 17:30 – 18:00 horas, *Madrid Directo* (Onda Madrid).
- **Viernes**, 11:15 – 11:20 horas, *Diferentes, pero iguales* (Radio 5, RNE)
- **Domingo**, 17:00 – 18:00 horas, *El valor de otras voces* (Radio María).

Para hacer frente a esta programación, Radio Roncalli abre sus puertas de lunes a miércoles en horario de tarde, de 16:00 a 18:00 horas. Durante esas seis horas semanales, se graban los *podcast* que se enviarán posteriormente a Radio María, RNE y M21, mientras que la tertulia sobre actualidad de los miércoles con Onda Madrid se realiza en directo en conexión con Nieves Herrero. A esto hay que sumar las entrevistas que se distribuyen de forma irregular a lo largo de las semanas en función de las agendas de los invitados, siendo generalmente en horario de mañana.

Hay que señalar que, además, los jueves, en el mismo horario, se realiza el taller de radio con un grupo de usuarios de Centro Ocupacional que, o bien tienen un mayor grado de discapacidad o bien no cuentan con las suficientes habilidades comunicativas como para formar parte del grupo de locutores principales, pero debido a su pasión por el mundo radiofónico y los beneficios de este taller para sus relaciones interpersonales y con su entorno, su concentración o, entre otras, su actividad en la búsqueda activa de noticias, hacen que contemos con estas dos horas semanales de taller dentro del estudio de Radio Roncalli. De hecho, alguno de los locutores proviene de este taller ocupacional tras haber demostrado su mejora y sus capacidades comunicativas y habilidades sociales.

El método de trabajo que se utiliza en Radio Roncalli parte de premisas como el compromiso, la participación, el compañerismo, el trabajo en equipo, el respeto y la pasión por lo que hacemos. Los locutores no sólo afrontan el trabajo con ganas, sino que son plenamente conscientes de que su compromiso con la organización, con los oyentes y con sus propios compañeros es fundamental para que el resultado sea el mejor posible.

Estar al día de la actualidad y participar de la elaboración de programas y entrevistas es fundamental, y en base a ello y la asistencia al estudio cada tarde, se han definido los parámetros por los que nos guiamos para realizar el seguimiento semanal de cara participante. De la misma manera, valoramos la actitud con el resto equipo y con los invitados, la mejora en la dicción en y el respeto en los turnos.

Se realiza un seguimiento semanal de los avances y la participación de cada uno de los usuarios, planificando las tareas de la semana y controlando las acciones realizadas. Se tiene en cuenta la aportación e investigación de información de cada uno, la asistencia, el comportamiento, la motivación y la profesionalidad.

Contamos con varios voluntarios que nos acompañan a lo largo de la semana y que ayudan en esta metodología, uno de ellos por ser un experto en el medio radiofónico y un científico de larga trayectoria que aporta la profesionalidad que requieren las noticias vinculadas a la ciencia. Otro por su experiencia en los medios de comunicación tras una vida dedicada a la radio, la televisión y la representación de artistas. Con ellos, completamos un equipo que trabaja cada día con mayor profesionalidad e ilusión por hacer llegar a todo el mundo la voz de la discapacidad.

CONCLUSIÓN

El estudio de Radio Roncalli lleva nueve años demostrando cuánto son capaces de conseguir las personas con discapacidad intelectual, entrevistando a personajes de interés para el gran público, nacional e internacional, para dar conocer su mensaje y el nuestro y participando en tertulias e informativos de actualidad semanalmente, con rigor y compromiso.

Seguimos profesionalizándonos año tras año, formando a nuestros locutores y a todo el equipo, mejorando nuestras instalaciones, ampliando miras en cuanto a la colaboración en nuevas emisoras para llegar a más oyentes y buscando cada vez la participación de más personajes y de mayor alcance.

En definitiva, Radio Roncalli como taller de comunicación sigue siendo una pieza clave de nuestra entidad dentro del Centro Ocupacional para mejorar las capacidades de muchos usuarios, y como medio de comunicación se alza como paradigma en el sector, siendo un referente para otras entidades y una clara apuesta por concienciar, desde las ondas de nuestro país, sobre nuestra misión y el compromiso que nos mueve: la inclusión de personas con discapacidad, principalmente intelectual.