



Buscando la excelencia en la profesionalización de los universitarios. Impulsores del cambio

Looking for excellence in the professionalization of university students. Impellers of change

Sonia Hernández Hernández sonia.hernandez@eug.es, Saray Lantarón Juárez, Diana Salas Gómez, Mario Fernández Gorgojo, Nuria Martín Pozuelo y Vanesa Pérez García

Escuelas Universitarias Gimbernat - Cantabria

Resumen

Introducción: El Programa Docente-Asistencial (PRODA) iniciado en el curso 2013-14 está integrado por alumnos de 3 y 4º curso del Grado de Fisioterapia y Logopedia de las Escuelas Universitarias Gimbernat-Cantabria y coordinados por docentes de la propia Escuela. Objetivo: Presentar este modelo docente como un recurso de profesionalización y centro de referencia para familias, organizaciones y equipos multidisciplinares; así como servicio de intervención terapéutica y marco generador de investigación e innovación. Material y métodos: Mediante un programa de enseñanza-aprendizaje los alumnos abordan pacientes reales con diferentes edades y patologías. Se crean grupos de trabajos coordinados por un profesional donde se diseña la sesión y se reflexiona sobre los resultados obtenidos. Resultados: Desde sus inicios han pasado un total de 80 alumnos entre ambas titulaciones y el número de coordinadores ha aumentado hasta 10. Las encuestas de satisfacción realizadas a los alumnos reflejan en un 95% que el PRODA es una parte esencial en su formación. Así mismo, las encuestas realizadas a los más de 20 pacientes y familiares son 100% satisfactorias destacando la relación paciente-alumno, la adherencia al tratamiento y la motivación. Conclusiones: Con este proyecto los alumnos adquieren competencias profesionales dirigidas hacia una práctica clínica eficiente y rigurosa en el abordaje de alteraciones de baja prevalencia. Las familias se convierten en referentes de apoyo para sus hijos. Aumenta la evidencia científica y se difunden los avances en el abordaje de las personas con discapacidad.

Palabras clave

Discapacidad, programa docente, profesionalización, enseñanza, empoderamiento.

Abstract

Summary: The teaching-care program (PRODA) started in 2013-14 is composed of students of 3 and 4 years of physiotherapy and speech therapy degree from the Gimbernat-Cantabria University Schools and coordinated by teachers from the university itself. Objective: Present this teaching model as a resource for professionalization and reference center for families, organizations and multidisciplinary teams; as well as a therapeutic intervention service and a framework for generating research and innovation. Material and methods: Through a teaching-learning program, students approach real patients with different ages and pathologies. Work groups are created coordinated by professionals where the session is designed and the results obtained are reflected. Results: Since its inception a total of 80 students have passed between two degrees and the number of coordinators has increased to 10. Satisfaction surveys made to students reflect 95% that PRODA is an essential part of their training. Likewise, the surveys carried out on more than 20 patients and relatives are 100% satisfactory, highlighting the patient-student relationship, adherence to treatment and motivation. Conclusions:

With this project the students acquire professional competences directed towards an efficient and rigorous clinical practice in the approach of alterations of low prevalence. Families become supportive references for their children. Increases scientific evidence and disseminates advances in the approach of people with disabilities.

Keywords

Disability, teaching program, professionalization, teaching, empowerment.

1. INTRODUCCIÓN

En el marco de entidades que trabajan con personas con discapacidad, el cambio de paradigma es ya incuestionable. Lograrlo supone un reto a nivel micro, meso y macrosistema, no solo de estas organizaciones, sino de la sociedad al completo. Con este fin, la Escuela Universitaria Gimbernat-Cantabria apuesta por la profesionalización de sus alumnos de Fisioterapia y Logopedia mediante una metodología innovadora. Por ello, desde el 2013 se implantó el Programa Docente Asistencial (PRODA), un modelo de enseñanza-aprendizaje de carácter extracurricular.

El contexto universitario es por excelencia, el marco desde el cual el que los estudiantes adquieren las competencias básicas para defenderse en el futuro como auténticos profesionales de una disciplina determinada.

Dicha formación, en líneas generales, y dado el modelo educativo que impera en nuestro país, suele ser más de carácter eminentemente teórico. A pesar de que dentro del aula, cierto número de clases se aborde desde una perspectiva práctica, sin duda, solamente es ante el hecho de enfrentarse directamente al desempeño de esa profesión, cuando uno tiene la oportunidad de aplicar lo aprendido y conocer las destrezas individuales.

En este sentido, cada universidad persigue la excelencia en la formación de sus alumnos. En concreto, la propuesta de las Escuelas Universitarias Gimbernat adscritas a la universidad de Cantabria (UC) es la de innovar con el fin no solo de mejorar la oferta formativa, sino con la inquietud de responder a las expectativas y necesidades de los propios alumnos.

El programa docente que a continuación se describe tiene un impacto en tres direcciones:

La comunidad universitaria (microsistema): desarrollando una línea de mejora del servicio que se ofrece a los alumnos como plataforma de formación y especialización, alineándose además, con las mejores universidades de España y respondiendo con ello a la propuesta del alumnado, como indicador de la participación activa de éstos en el plan de gestión.

El colectivo de profesionales como es la Logopedia (mesosistema): Con la formación de futuros logopedas se garantiza que el colectivo en el marco de Cantabria, va a estar representado por profesionales perfectamente cualificados para el ejercicio de la profesión.

La comunidad (macro): Dando acceso a personas con diferentes patologías a una posible solución a su problema, humanizando a l colectivo universitario y uniendo teoría con realidad para el mejor entendimiento por parte del alumnado. Por otro lado, de manera adyacente se podrán generar líneas de investigación que contribuyan a un crecimiento de nuestra profesión dentro de un marco científico.

El cambio de cultura docente en educación superior, propiciado por el desarrollo de las directrices de Bolonia, ha supuesto la puesta en marcha de numerosas propuestas de innovación docente.

Desde hace varios años la concepción y práctica de la docencia universitaria es cuestionada, no sólo por el alumnado, sino también desde la propia comunidad docente. Al respecto puede verse el informe Universidad 2000 (<http://www.crue.upm.es/informeuniv2000.htm>) publicado por la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas o la Declaración Mundial sobre Educación Superior (UNESCO, 1998). Ya no es extraño que en ciertas titulaciones y asignaturas la clase magistral coexista con otras técnicas y actividades pedagógicas: los seminarios, las demostraciones, los foros de debate, entre otros.

Por otro lado, si tenemos en cuenta el objetivo de la formación universitaria y tomamos como referencia la perspectiva del ámbito de las empresas, a las que posteriormente accederán nuestros alumnos, comprobaremos que los actuales modelos de gestión de los recursos humanos hacen hincapié en valores como el liderazgo, la Cultura del Esfuerzo y del Trabajo. Estos valores son perfectamente extrapolables al ámbito universitario, de manera que desde el marco de los procesos de enseñanza-aprendizaje es crucial que se comience a tener la visión de profesionalización más cerca de su formación docente.

Este modelo que impera ya en las grandes corporaciones, es el que ha ayudado a desarrollar líneas basadas en el desarrollo de talentos, en el valor del factor humano, en creer en las diferencias individuales y en el desarrollo de potencialidades. Cada persona es un fenómeno multidimensional sujeto a la influencia de una enorme cantidad de variables.

Lo más alto de la jerarquía de la pirámide de Maslow nos habla de la autorrealización, es decir, tratar de emplear nuestro propio potencial y a desarrollarse continuamente a lo largo de la vida como humano.

Por eso la Escuela Universitaria Gimbernat-Cantabria decide diseñar un modelo de enseñanza-aprendizaje en el que el alumno lidera su proceso de desarrollo, éste se torna individual (dentro del trabajo colectivo), convierte la universidad en un entorno de profesionalización real, donde el docente sustituye el rol del aula acuñando paradigmas como el de entrenamiento personalizado, asesor especializado o coach, que cubre el vacío existente entre lo que se es ahora y lo que se desea ser. Es una relación profesional con otra persona que acepta sólo lo mejor de ella y aconseja, guía y estimula para que vaya más allá de las limitaciones que se impone a sí mismo y desarrolle al máximo su potencial. Señala situaciones y aspectos que la persona por sí misma no puede ver y le da las ideas para mejorar su manera de desenvolverse, mientras que al mismo tiempo despierta la motivación para evolucionar y ser lo mejor posible.

2. METODOLOGÍA

El objetivo de este programa es crear en el marco universitario, oportunidades de enseñanza-aprendizaje por medio de las cuales, los alumnos puedan aplicar las técnicas aprendidas y desarrollar otras competencias complementarias para su futuro ejercicio profesional. De este modo, el PRODA permite al alumno intervenir de forma directa con pacientes reales (que acuden a la Escuela con una frecuencia de una vez por semana, o una vez al mes-si se encuentran en fase de seguimiento), siendo ellos quienes implementan el

abordaje terapéutico completo. Este trabajo les permite afinar las potencialidades individuales y grupales, y mejorar sus debilidades.

Los alumnos interesados en participar eligen un perfil de patología en la que desean especializarse, realizan una formación específica previa en la que se les explica la metodología del servicio y a continuación, conocen en profundidad la especificidad de dicha patología. Una vez cumplimentado esta fase obligatoria, son protagonistas del resto del proceso.

Los alumnos conforman grupos de trabajo entorno a un paciente con una patología concreta y son coordinados por un profesor experto en la metodología PRODA y en la patología a tratar. El procedimiento semanal de cada grupo consiste en: diseñar la sesión de forma autónoma, después presentarla de manera pormenorizada al coordinador en una reunión en la que se determina cada detalle de la próxima sesión: objetivos generales, específicos, metodología, espacio, hora, tareas, temporalidad de cada tarea, roles, etc. Y finalmente, el día de la sesión (de evaluación, devolución, intervención, etc.) el equipo presenta su plan ante los observadores (Imagen 1), se implementa el trabajo durante 45 minutos y tras ello, se analizan los resultados.



Imagen 1. Presentación de las sesiones

El papel del coordinador viene definido por las siguientes funciones:

- Acompañar y asesorar a los equipos sobre las decisiones relacionadas con el caso asumido.
- Tutorizar a los alumnos en el ejercicio de planificación, preparación, desarrollo, implementación y evaluación de cada una de las sesiones.
- Guiar cada una de las sesiones clínicas, tanto en lo que respecta a la intervención directa como al resto del grupo, cuyo objetivo es la observación y el análisis, por medio de reuniones previas y posteriores a cada ejercicio.

- Favorecer al desarrollo de talentos individuales, minimizando las debilidades y potenciando las virtudes.

Para dinamizar al equipo, se selecciona de entre todos, un terapeuta principal cuyo rol es ser la persona de referencia del paciente. Por tanto, está sujeto accederá a la sesión cada semana. Con el fin de que el resto del equipo tenga también experiencias de aprendizaje directo, se crea la figura de coterapeuta, de modo que, el resto del equipo son coterapeutas y rotan semanalmente, para garantizar que entran en contacto con el paciente (Imagen 2).



Imagen 2. Desarrollo de la sesión Terapeuta principal + Coterapeuta, objetivo: trabajo HHSS entre hermanos

Durante el desarrollo de la sesión, el resto del grupo se convierte en observadores (Imagen 3). Se ubican en una sala de observación desde donde se proyecta la sesión en directo desarrollada en una sala contigua. Este espacio permite analizar al detalle todo cuanto sucede simultáneamente para su posterior análisis: Resultados en el paciente, en el terapeuta y en el coterapeuta. (Material creado por el PRODA: Registro de observación).



Imagen 3. Sala de observación

En esta sala se encuentran además el coordinador, la familia y/o acompañantes del paciente quien asume un rol activo de informador-informado.

Es preciso destacar que con muchos de los pacientes ya se han realizado intervenciones en entorno natural, empleando este contexto como recurso evaluación del desempeño en situaciones de la vida diaria, o como herramienta de generalización de los procesos aprendidos: el hogar, la actividad de ocio, el lugar de trabajo, el barrio, el parque, la playa, etc.

En definitiva, se realiza un abordaje, basado en la evidencia científica, centrado en la persona, en su familia y también, desde su entorno natural, consensuados con otros profesionales o recursos. Se realizan intervenciones semanales incluyendo sesiones de planificación y evaluación de los resultados, cuantificando éstos mediante escalas, cuestionarios o protocolos diseñados de específicamente para los participantes del PRODA.

3. RESULTADOS

En el curso 2013-14 el número de coordinadores del PRODA fue de 1, aumentando hasta 7 en la actualidad. En el 2014 se incorporó al programa la disciplina de Fisioterapia, pasando de 1 coordinador a 3. Los alumnos terapeutas han pasado de 17 a 43 en Logopedia y de 4 alumnos a 38 en Fisioterapia. Atendiendo al número total de usuarios que han sido y son atendidos en el programa docente asistencial, han pasado de 3 a 16 y de 2 a 5 respectivamente. Se puede observar el desglose de los pacientes según patologías por curso académico en la Tabla 1.

		2013-14	2014-15	2015-16	2016-17
LOGOPEdia	Coordinadores	1	4	5	7
	Alumnos terapeutas	17	23	39	43
	Alumnos observadores	5	22	22	22
	Pacientes Discapacidad intelectual	3	4	4	5
	Pac. Parkinson	0	2	1	1
	Pac. AICE	0	1	2	2
	Pac. deglución atípica	0	1	1	1
	Pac. Ataxia	0	0	1	1
	Pacientes DCA	0	0	1	2
	Pacientes Alzheimer	0	0	0	4
	Entornos naturales	0	3	5	10
	TOTAL PACIENTES	3	8	10	16
FISIOTERAPIA	Coordinadores	0	1	2	3
	Alumnos terapeutas	0	4	26	38
	Pacientes Discapacidad intelectual	0	1	2	2
	Pac. Parkinson	0	0	1	2
	Pac. Ataxia	0	1	1	1
	Entornos naturales	0	1	2	3
	TOTAL PACIENTES	0	2	4	5

Al final de cada curso se pasan cuestionarios de satisfacción a los colectivos de interés. En los realizados a coordinadores, se ha obtenido una media de 4.8 sobre 5 en el apartado referente a el desarrollo llevado a cabo en el PRODA, 4.25 en planificación y 5 en organización. En los cuestionarios a las familias, se han obtenido un valor medio de 5 en estos tres apartados. Y en los realizados a los pacientes ha sido de 3.75 en desarrollo, 4.2 en planificación y 4 en organización. De 10 alumnos del Grado de Logopedia que participaron en el curso 2013-14, se ha pasado a 80 alumnos entre ambos Grados en el curso 2016-17. En las encuestas realizadas a todos ellos, el 95%, considera este programa parte esencial de su formación y muchos han logrado trabajo gracias a su paso por el PRODA. Las encuestas realizadas a los más de 20 pacientes y familiares del último curso, son 100% satisfactorias. Valoran de forma muy positiva la relación que se crea entre el paciente y los alumnos de la Escuela, consiguiendo no solo mejoras muy significativas en su calidad de vida, sino, la motivación y la adherencia al tratamiento.

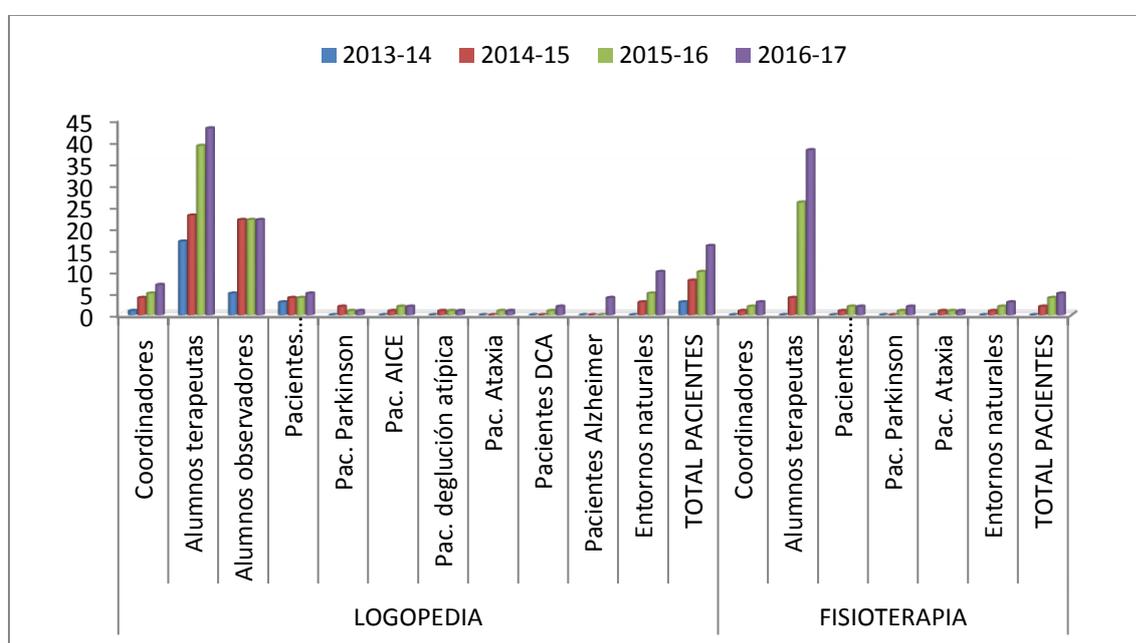


Gráfico 1

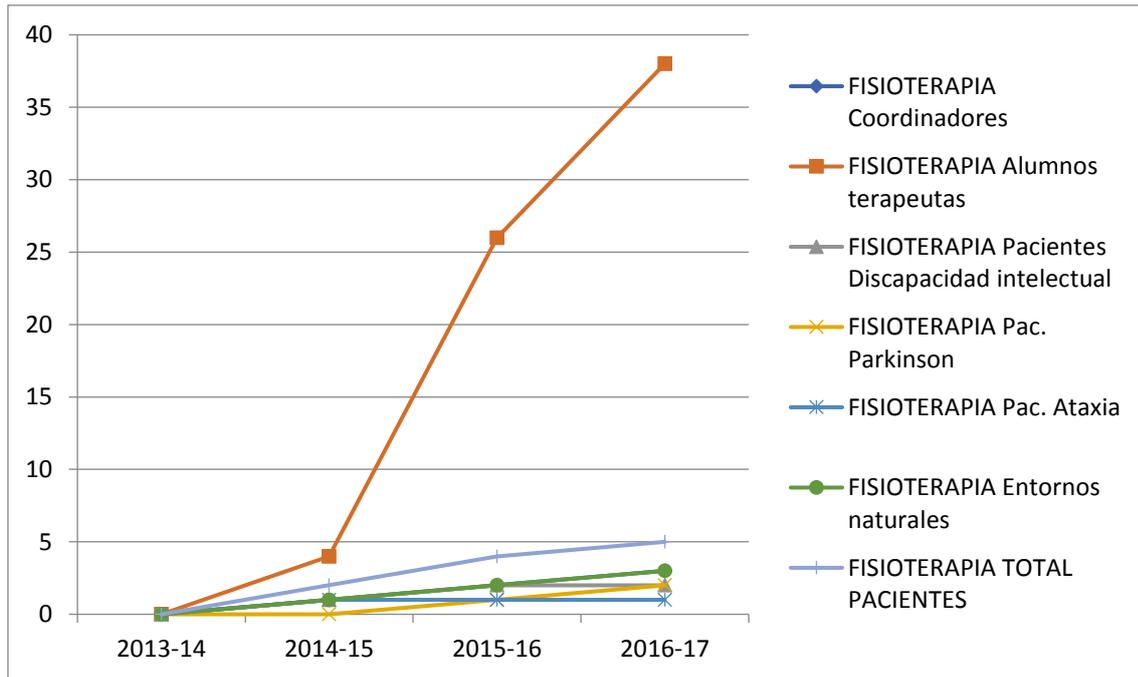


Gráfico 2

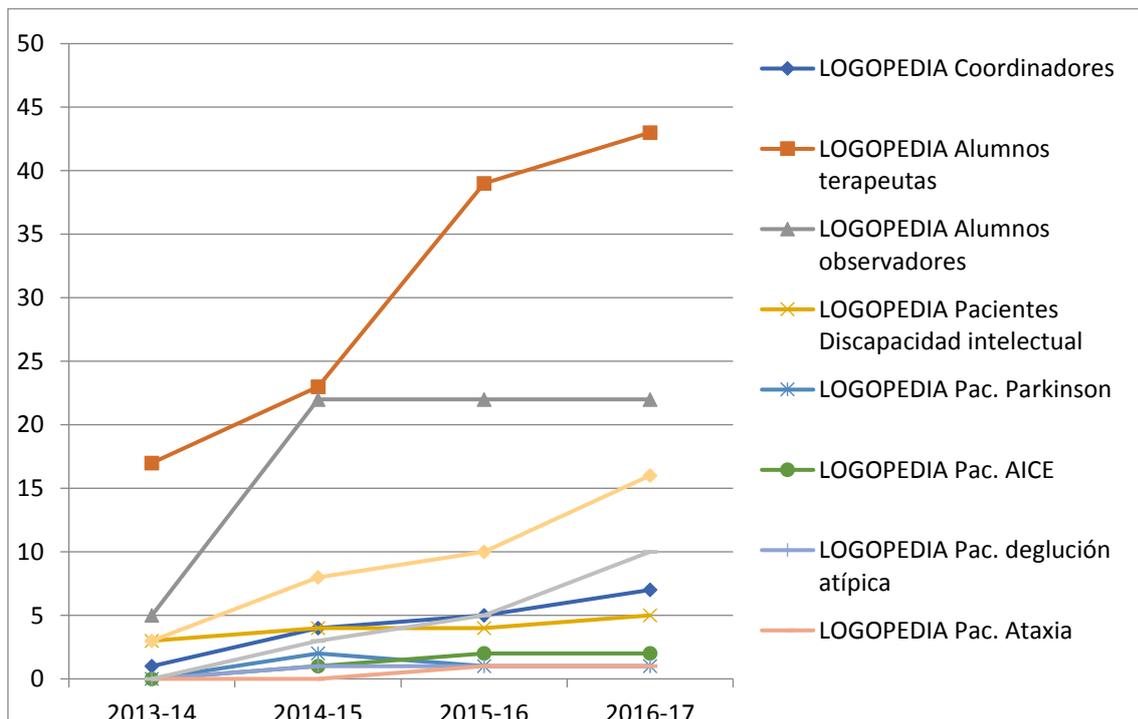


Gráfico 3

4. CONCLUSIONES

El PRODA lleva desarrollando su labor desde el curso 2013-14 habiendo con ello logrado la continuidad y funcionalidad del servicio, consiguiendo que se instaure como parte de la

oferta formativa de la Escuela y llegando a ser un referente de aprendizaje para los alumnos (tanto observadores como participantes) por medio del cual, son capaces de ver el fin último de todo el esfuerzo académico.

Al final de cada curso se pasan cuestionarios de satisfacción a los colectivos de interés: alumnos, pacientes, familias y coordinadores, con el fin de recoger impresiones y tenerlas en cuenta para seguir creciendo.

Dado que se trata de un programa de innovación, y que se está involucrando a personas reales, tanto a los alumnos como a los pacientes, la Escuela considera esencial, ir comprobando la efectividad y la viabilidad del mismo, y por tanto, el ritmo de puesta en marcha es paulatino.

Se pretende con este tipo de actuaciones, que los alumnos aprendan a utilizar un léxico apropiado, específico y técnico, sean concretos al trasladar información, sean objetivos, planteen hipótesis y justifiquen su opinión con argumentos rigurosamente científicos, respeten la opinión de los otros aunque difiera de la propia, presenten una actitud de escucha activa y aprendan a ser asertivos sabiendo asesorar a los compañeros sobre su trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

- García-Sánchez, F. A., Escorcía Mora, C., Sánchez-López, M., Orcajada Sánchez, N. y Hernández-Pérez, E. Atención temprana centrada en la familia. *Siglo Cero*, 251, 6.
- Objetivos funcionales. Traducido por el equipo de Atención Temprana de la Universidad Católica de Valencia, con el permiso del autor -McWilliam, R. A. (2002) SiskinChildren's Institute, Chattanooga, TN.
- Hernández Hernández, S. Servicio de capacitación -CECAP-, dirigido a personas con discapacidad intelectual o del desarrollo. *Siglo Cero*, 247, 46.
- Adams, C. (2003). Relationship of early intervention service coordination model to quality of transition and family empowerment. *Dissertation Abstracts International*, 64 (08).
- Dunst C. J., Raab M., Trivette C. M. y Swanson, J. (2010). Community-based everyday child learning opportunities. In: R. A. McWilliam (Ed.), *Working with Families of Young Children with Special Needs*. New York: Guilford Press.
- Pérez Magín, I. M., Pers Infante, M., Alonso Pupo, N. y Ferrero Rodríguez, L. M. (2012). Satisfacción de los actores del proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura Morfofisiología II. *Educación Médica Superior*, 26 (1), 15-26. Recuperado eL 23 de noviembre de 2017, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S086421412012000100003&lng=es&tlng=es.
- Rivas, M. (2000). *Innovación educativa: teoría, procesos y estrategias*. Madrid: Síntesis.
- Vélaz de Medrano, C. (2003). La «mediación múltiple»: creación de un sistema de enseñanza/aprendizaje a distancia a partir del diseño de un plan general de recursos didácticos de la disciplina. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 6 (2), 9-28.
- Gargallo López, B. (2009). Los Procesos de enseñanza-aprendizaje en la universidad. *Revista Educación y Pedagogía*, 19 (47). Recuperado de <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeypp/article/view/6678>
- Gargallo. B., Jiménez, M. A., Martínez, N., Jiménez, J. A. y Pérez, C. (2017). Métodos centrados en el aprendizaje, implicación del alumno y percepción del contexto de aprendizaje en estudiantes universitarios. *Educación XX1: Revista de la Facultad de Educación*, vol. 20, 2, 161-187.

ANEXOS, Registros sobre la metodología docente empleada en el programa.



REGISTRO OBSERVACIÓN-PRODA-

FECHA: _____

CASO: _____

TERAPEUTA+COTERAPEUTA QUE INTERVIENEN: _____

OBJETIVO DE LA SESIÓN: (marca la opción correcta)

ENTREVISTA PROTOCOLO EVALUACIÓN DEVOLUCIÓN INTERVENCIÓN

VALORA PONIENDO DEL 1 AL 10: Y EXPLICA PORQUÉ:

- EXPOSICIÓN Y DEFENSA DEL CASO:
- PLANIFICACIÓN:
- MATERIALES EMPLEADOS:
- USO DE LOS MATERIALES:
- ESTRUCTURA DE LA SESIÓN:
- ORGANIZACIÓN DE LOS TIEMPOS:
- COHERENCIA DE LOS CONTENIDOS CON EL DIAGNÓSTICO:

ACTITUD DEL PROFESIONAL:

- o EMPATÍA:
- o CAPACIDAD DE INFORMACIÓN:
- o CAPACIDAD DE MOTIVACIÓN:
- o RIGOR CIENTÍFICO:
- o COORDINACIÓN CON COTERAPEUTA:

COOPERACIÓN DEL PACIENTE:

RECOMENDACIONES/OBSERVACIONES:

DISEÑO DE

NOMBRE DEL EVALUADO: _____

NOMBRE Y APELLIDOS DE: _____

EDAD: _____

FECHA: _____

LUGAR: _____

OBJETIVOS: _____

DURACIÓN: _____

PARTICIPANTES: _____

MATERIALES: _____

RELACIÓN DE LAS ACTIVIDADES: _____

TIEMPOS PARA CADA ACTIVIDAD: _____

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: _____

METODOLOGÍA: _____

OTRAS CONSIDERACIONES: _____