

## Erasmus + de Movilidad Juvenil.

## Erasmus + of Youth Mobility.

Priscila Pereira Do Carmo ([ppereira@fundacionjuan23roncalli.org](mailto:ppereira@fundacionjuan23roncalli.org)) e Ignacio Andrés del Olmo

Fundación Juan XXIII Roncalli

### Resumen:

*Las personas con discapacidad intelectual encuentran mayores dificultades para realizar viajes al extranjero. Con el objetivo de acercar este colectivo al disfrute del Ocio y de la Cultura más allá del entorno cercano, Fundación Juan XXIII Roncalli en colaboración con la **Associação de Amigos de Pessoas com Necessidades Especiais da Madeira (Portugal)** participó en un proyecto de "Movilidad juvenil", financiado por el Programa Europeo **Erasmus +**.*

*16 usuarios de cada Fundación, de 30 años o menos, acompañados de 5 profesionales, pasaron una semana visitando a la otra entidad, en 2016 en Madrid y en 2017 en Madeira. Se realizaron visitas culturales, aprendiendo aspectos relevantes de cada cultura y su importancia en la Unión Europea.*

*Según las evaluaciones finales la mayoría de los participantes mejoraron su conocimiento sobre la Unión Europea, alcanzando los objetivos propuestos y mejorando sus relaciones interpersonales.*

### Palabras clave:

*Erasmus, movilidad, cultura, ocio, discapacidad.*

### Abstract:

*People with intellectual disabilities are facing more and more difficulties when it comes to travelling abroad. With the aim of providing these individuals with the chance of experiencing and enjoying leisure and culture beyond their immediate surroundings, Fundación Juan XXIII Roncalli, in collaboration with the **Associação de Amigos de Pessoas com Necessidades Especiais da Madeira (Portugal)**, took part in the "Mobility project for young people and youth workers", funded by the European Erasmus Program.*

*16 users from each foundation, all under the age of 30, and accompanied by five professionals, spent a week visiting each other, 2016 in Madrid and Madeira in 2017. Though a series of cultural visits, they learned many relevant aspects of each culture as well as their importance within the European Union.*

*Our final evaluations show that the majority of the participants improved their understanding and knowledge of the European Union, reached the objectives set, and improved their interpersonal skills.*

### Keywords:

*Erasmus, mobility, culture, leisure, disability.*

## **JUSTIFICACIÓN**

Fundación Juan XXIII Roncalli a lo largo de sus más de 50 años de trayectoria ha demostrado una amplia experiencia en el trabajo para las personas con discapacidad intelectual en distintos ámbitos como: formación, empleo, vida independiente...

Entendiendo que el Ocio y cultura es una necesidad básica de todas las personas y su escases - hecho común cuando hablamos de Personas con Discapacidad Intelectual, puede generar estado de enfermedad (Maslow, 1993). En este ámbito hemos realizado diversas viajes y actividades, aunque todas dentro del territorio Español.

Según nuestra experiencia en todo este tiempo, se ha detectado que este colectivo carece de oportunidades para desplazarse y conocer aspectos culturales diferentes, así como la situación y la cultura de otras personas con sus mismas características dentro de la Unión Europea.

Como forma de dar respuesta a las carencias/necesidades descritas anteriormente y en el cumplimiento de los derechos de las Personas con Discapacidad de disfrutar en condiciones de igualdad del ocio y cultura en el ámbito comunitario (BOE núm. 96, 2008), Fundación Juan XXIII Roncalli, ha presentado su candidatura al proyecto de Movilidad Juvenil creado por la Agencia Nacional de España INJUVE y financiado por el Programa Europeo Erasmus +.

## **MÉTODO**

Para presentar su candidatura al proyecto, Fundación Juan XXIII Roncalli ha establecido una colaboración mutua con AAPNEM – Asociación de Amigos de las Personas con Necesidades Especiales de Madeira, con la cual ha desarrollado el Proyecto de visita e intercambio bilateral entre las dos entidades, acordando los contenidos y desarrollo de ambas candidaturas.

El Objetivo General del proyecto ha sido dar a conocer aspectos básicos de la Unión Europea a jóvenes con discapacidad intelectual a través del arte y la cultura. Para su consecución, se han planteado dos Objetivos Específicos:

- Facilitar a los jóvenes con discapacidad intelectual el acceso a los recursos culturales y artísticos de la ciudad europea de acogida.
- Crear espacios que fomenten el intercambio cultural de los participantes, favoreciendo la adquisición de habilidades y nuevas competencias.
- Los resultados que se esperaban obtener, asociados a dichos objetivos específicos, son:
  - Que los jóvenes con discapacidad tengan acceso a los recursos culturales, naturales y artísticos de la ciudad de acogida.
  - Que los participantes adquieren habilidades y competencias que favorezcan su desarrollo personal y mejoren las relaciones interculturales.

- Que los destinatarios tengan la oportunidad de conocer y relacionarse con personas con discapacidad de otro país miembro de la Unión Europea.

Este intercambio, que constó de dos Fases, supuso el viaje de usuarios de ambas entidades al país vecino. Cada fase tuvo que ser presentada al INJUVE como proyectos independientes y han sido desarrolladas siguiendo la Guía del programa Erasmus+.

La Primera Fase del intercambio tuvo lugar durante el mes de mayo del año 2016. En ella, 16 personas con discapacidad intelectual acompañadas de 5 profesionales de la entidad portuguesa AAPNEM pasaron una semana en Madrid, en compañía de 16 personas con discapacidad intelectual y 5 profesionales de nuestra entidad.

Como continuidad del proyecto, en junio del año 2017 tuvo lugar la Segunda Fase, en la que las personas de la Fundación Juan XXIII Roncalli que participaron en la primera fase junto con 5 profesionales viajaron una semana a la Isla de Madeira, encontrándose con los 16 usuarios de la entidad portuguesa que nos habían visitado el año anterior.

### **POBLACIÓN Y MUESTRA**

Los beneficiarios del proyecto han sido 32 personas con discapacidad intelectual (16 de cada Entidad) con edad menor o igual a 30 años, con una distribución igualitaria en cuanto a género. Las personas participantes fueron seleccionadas por los profesionales de cada organización atendiendo a sus motivaciones, sus capacidades, y sus limitaciones, presentando un nivel medio/alto en cuanto a comprensión y autonomía, con buenas habilidades sociales y de comunicación.

Para dar una respuesta óptima, cada organización contó con cinco profesionales, siendo el ratio de un acompañante por cada tres usuarios. El papel de los profesionales ha sido muy importante, ya que ha ofrecido un apoyo significativo en cuanto al idioma, ha favorecido la integración e interacción grupal y ha dado soporte a todas las situaciones donde las personas con discapacidad se han visto limitadas.

### **DISEÑO Y METODOLOGÍA**

Todo lo relativo al alojamiento, manutención, viajes etc. así como los aspectos de apoyo fue establecido antes del inicio de cada visita. Se mantuvo contacto a través de Skype y correo electrónico entre las Entidades durante todo el desarrollo del proyecto para la adecuada gestión de todas estas cuestiones, así como un adecuado contacto con las familias y el entorno de cada participante. En este sentido, cada Entidad realizó reuniones con las familias de los participantes para proporcionar información sobre el proyecto así como sobre los preparativos necesarios para los viajes (documentación, tarjeta sanitaria europea...).

La gestión general del proyecto y la evaluación de resultados fue realizada por la entidad española, coordinadora de ambas fases, siempre previa coordinación con la entidad portuguesa. En cuanto a la organización y realización de las actividades, se llevó a cabo por parte de la Entidad de acogida en cada caso.

El alojamiento se realizó en albergues de Madrid y Funchal. En relación con la manutención, la mayoría de las comidas se llevaron a cabo en las Entidades de acogida, excepto los días en que se realizaron actividades fuera de las mismas, mientras que desayunos y cenas han tenido lugar en las instalaciones de los alojamientos o en restaurantes de los alrededores. Cabe destacar que el coste completo este proyecto ha

sido subvencionado a través del programa europeo Erasmus +, siendo totalmente gratuito para los participantes.

Las actividades que se llevarán a cabo durante ambas fases estuvieron relacionadas con los objetivos y resultados esperados. Estas actividades se enmarcaron en acciones lúdico-educativas dentro de la educación no formal e informal, y fueron las siguientes:

#### FASE 1 MADRID

- “Presentación de la entidad y de los destinatarios”
- “Gymkana: tradiciones, costumbres, geografía y principales monumentos españoles”
- “Cultura Gastronómica Española”
- “Danza Inclusiva”
- “Arte en la capital de España “
- “Arte a través de la pintura”
- “Cine forum - Europe Direct”
- “Charla sobre Europa “
- “Juego de Pistas Cultural “
- “Entrega de diplomas + Video Making off”
- “Fiesta de despedida”
- “Exposición de pintura”
- “Evaluación” (diaria)

#### FASE 2 MADEIRA

- “Pedy-paper Cultural”
- “Presentación de la Entidad Portuguesa”
- “Madeira: Patrimonio Natural de la Humanidad”
- “Conocimiento de un entorno natural diferente en Madeira”
- “Funchal - Primera Ciudad Global”
- “Oficina de Artes”
- “Participación en actividades del centro de acogida”
- “Taller culinario con Almuerzo. Gastronomía y folklore regional”
- “Taller de Danza-Bailinho”
- “Visita al Museo CR7”
- “Cierre y Fiesta de despedida”
- “Evaluación” (diaria)

## RESULTADOS

Durante ambas fases, se realizaron evaluaciones diarias de las actividades desarrolladas, donde los participantes rellenaron cuestionarios de evaluación de la actividad y expusieron su grado de satisfacción con las mismas. Estas evaluaciones permitieron definir y fijar la evaluación final de proyecto, incluyendo mejoras durante todo el proceso. Además, se realizó una evaluación inicial de los conocimientos sobre la Unión Europea y los países de los participantes, así como una evaluación final, para de ese modo valorar los conocimientos adquiridos.

Teniendo en cuenta los objetivos generales y específicos, así como los resultados esperados, destacamos que la adquisición de conocimientos sobre Europa en la segunda fase ha sido menor, ya que los participantes contaban con la experiencia del año anterior. También se destaca el gran porcentaje de consecución de adquisición habilidades y competencias y la satisfacción con las interrelaciones con compañeros y profesionales, las cuales acceden el 92% de satisfacción.

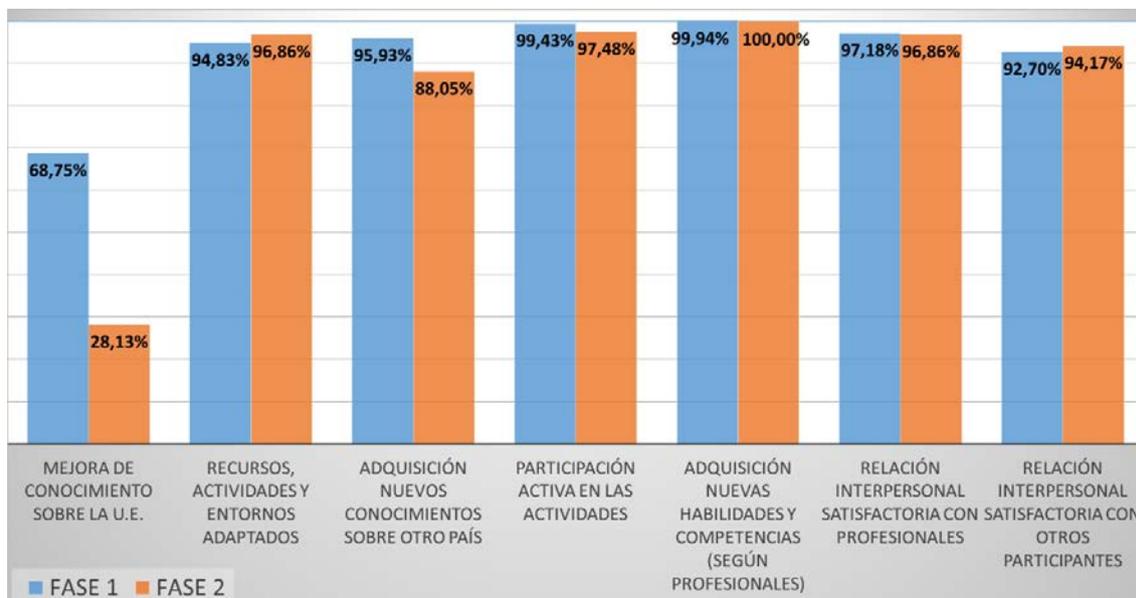


Figura 1. Resultados evaluación de objetivos.

## DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Se concluye que la iniciativa y desarrollo de este proyecto ha sido muy positivo y beneficiosa a todos los participantes, fomentando la Calidad de Vida de las personas con discapacidad intelectual en relación a las 8 dimensiones de Calidad de Vida (Schalock y Verdugo, 2003), principalmente en: Relaciones Personales, Desarrollo Personal, Derechos, e Inclusión Social.

Las personas con discapacidad Intelectual participantes, han valorado que esta experiencia ha sido inolvidable, no sólo por los conocimientos aprendidos sobre la Unión Europea y el viaje a otro país, sino también por los lazos de amistad creados con personas con discapacidad intelectual de otro país, con los cuales han descubierto que comparten situaciones e inquietudes semejantes.

Cabe destacar que a través de proyectos como esté, las personas con Discapacidad Intelectual tienen la oportunidad de participar y disfrutar de un Ocio y Cultura inclusivos, favoreciendo su sentimiento de Bienestar personal, factor indispensable cuando hablamos de Calidad de Vida.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Maslow, A. (1993). *El hombre autorrealizado. Hacia una psicología del ser*. Barcelona: Kairós.

BOE núm. 96 (2008). Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.

Schalock, R.L. y Verdugo, M.A. (2003). *Calidad de vida: manual para profesionales de la educación, salud y servicios sociales*. Madrid: Alianza Editorial.